



**ASSOCIAZIONE LA PRORA A.P.S. ETS**

Sede: Via Jacopo Marinoni, 10 – 33100 Udine - Codice fiscale: 94146180305

Segreteria: Via Dante, 10 Udine – Tel. +39 342 04 44 697 – [segreteria@associazionelaprora.it](mailto:segreteria@associazionelaprora.it)

PEC: [presidenza@pec.associazionelaprora.it](mailto:presidenza@pec.associazionelaprora.it) – Web : [www.associazionelaprora.it](http://www.associazionelaprora.it)

## Mercoledì della Prora

Gli incontri mensili del Mercoledì della Prora sono aperti al pubblico e si svolgono presso la **Libreria Tarantola** in Via Vittorio Veneto, 20 a Udine.

È **raccomandata la prenotazione** presso la Segreteria dell'associazione, scrivendo all'indirizzo [segreteria@associazionelaprora.it](mailto:segreteria@associazionelaprora.it), oppure telefonando al numero +39 342 04 44 697.

È **possibile associarsi online** sulla pagina [Soci](#) del sito istituzionale.

---

Mercoledì 15/03/2023 ore 18:00

### Il ritratto dalla pittura al digitale

Luigi Zilli, fotografo



Cosa fa un fotografo? chi è un fotografo? Come si approccia il mondo attraverso gli occhi di un fotografo? Luigi Zilli ce lo spiegherà introducendoci a un corso di fotografia in cui tratterà l'evoluzione del linguaggio estetico, dalla pittura al ritratto fotografico, al selfie.

*“La fotografia agisce in qualche frazione di secondo – dice Zilli - tocca le corde dell'emotività usando la poesia della luce.*

*Per questo motivo un fotografo deve conoscere bene il linguaggio delle emozioni, positive o negative che siano,”* senza preoccuparsi troppo dello strumento tecnico di cui dispone.

---

Mercoledì 12/04/2023 ore 18:00

### Presentazione del libro “Il patrizio e la cortigiana”, incontro con l'autrice

Antonella Favaro, scrittrice



*“Venezia, seconda metà del Cinquecento: la vita spensierata di Zuan Bernardo, giovane nobile veneziano, viene improvvisamente sconvolta a causa del matrimonio*

*con una donna in attesa di un figlio non suo. Zuan si troverà a dover scegliere tra ciò che gli detta il cuore e quello che il suo lignaggio e la morale del tempo gli impongono in un'estenuante battaglia tra l'amore impossibile e i suoi doveri di buon patrizio.*

*Sulla sua strada incontrerà personaggi come Palladio e Veronese, ma, soprattutto, la più famosa cortigiana veneziana di tutti i tempi: Veronica Franco. Il romanzo è ispirato a una storia vera, emersa dai ricchi archivi veneziani, trasformata in un affresco della Venezia rinascimentale. Un dipinto che tratteggia un'epoca ormai lontana ma con passioni e sentimenti senza tempo.*

**Antonella Favaro** vive a Udine dove insegna storia dell'arte, ma ha vissuto per anni in una villa veneta del Quattrocento; la villa e i nobili proprietari che si sono succeduti nei secoli sono il denominatore comune delle sue ricerche<sup>1</sup>.

Il libro, edito da Gaspari Editore, è vincitore del concorso letterario Palmastoria 2022 dedicato al romanzo storico.

---

<sup>1</sup> Citazione da <https://www.gasparieditore.it/il-patrizio-e-la-cortigiana>