



Roberto Dolso, *La cittadella**

Idee ispiratrici

Le piccole e medie città di provincia, lontane dai grandi centri culturali ed economici, concentrati soprattutto nelle grandi città, hanno bisogno di identificare e migliorare i fattori che permettano loro di svilupparsi e mantenere alto il tenore di vita delle loro comunità.

Sul piano strettamente culturale, esistono nelle città molti enti culturali che operano spesso senza un coordinamento efficace e, soprattutto, senza un legame stretto tra domanda e offerta di servizi. Occorre colmare questa distanza e facilitare l'incontro di domanda e offerta culturale.

Chi siamo

Siamo un'associazione di persone che intende rispondere alla domanda di apprendimento permanente degli iscritti per migliorare la qualità della vita, il capitale umano, l'economia, le capacità digitali, l'ambiente e la partecipazione attiva nella propria comunità.

Contattaci

Telefono: +39 335 368960

Posta elettronica:

segreteria@associazionelaprora.it

Web: www.associazionelaprora.it

*Se hai un progetto di
laboratorio, proponilo*

**ASSOCIAZIONE LA
PRORA**

Via Marinoni, 10
33100 Udine



Roberto Dolso, *La nuvola (particolare)**

**ASSOCIAZIONE
LA PRORA**

Incontri, visite, laboratori



Alfredo Tigani, *Tramonto (particolare)**

Cosa facciamo

L'associazione intende attivare:

- studi, indagini, ricerche, mostre, visite, convegni e pubblicazioni sui temi dell'attività culturale associativa mediante progetti a livello locale, nazionale e internazionale;

- laboratori teorici e pratici per adulti nei vari settori delle attività culturali associative.

Linee d'azione

Rispetto alle aree e ai fattori di sviluppo della comunità, l'associazione opererà sulle seguenti linee d'azione:

- Ciclo d'incontri periodici;
- Visite a mostre d'arte
- Laboratori di apprendimento

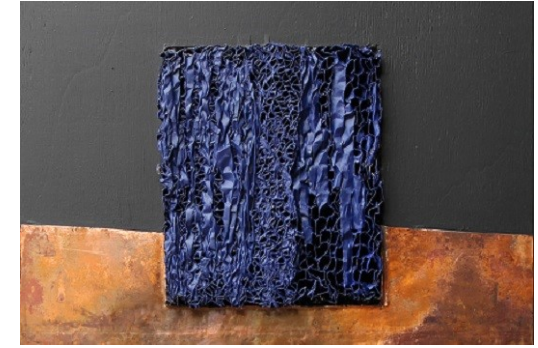
Non c'è apprendimento più bello di quello che scelgo liberamente per me stesso

Ciclo d'incontri periodici

La ricerca dei relatori e degli argomenti sarà orientata alle aree di interesse e guidata dai fattori prioritari e distintivi per lo sviluppo delle città e delle comunità.

Visite a Mostre d'Arte

Le visite alle mostre d'arte saranno organizzate all'interno di laboratori di storia dell'arte o di apprendimento di varie tecniche artistiche.



Paolo Fantini, *C64 (particolare)**

Sarà compilato anche un calendario di mostre d'Arte in Italia e all'estero per l'organizzazione di visite guidate. I vari temi potrebbero suggerire l'apertura di laboratori di approfondimento.

Laboratori di apprendimento

Il Catalogo dei percorsi di approfondimento verrà presentato come un repertorio di iniziative di approfondimento delle varie aree di interesse. Per ogni area saranno avviati laboratori d'apprendimento, cioè luoghi creativi in cui si propongono e sviluppano idee, si scambiano esperienze, si apprendono competenze e si stabiliscono relazioni.

*Le immagini riproducono opere artistiche di soci